

# THE SCRAGS

www.thescrags.com | thescrags@hotmail.com | 073-631 29 00 | 073-986 17 05

Vid tjugo minus är det kanske inte rimligt att spela in en livevideo utomhus, men the Scraggs har aldrig varit ett särskilt rimligt band.

The Scraggs har alltid gjort saker på sitt sätt. Utan bokningshjälp har de genomfört hundratals spelningar på flådiga storstadsbarer och på den svenska vischans otaliga pizzahak och tonårsdiskon. 2006 köpte de fyra biljetter till New York och med demoskivor i fickorna drev de runt och lyckades göra vistelsen till en tiodagars barturné.

2008 fångades den tidiga karriärens vansinne på det självbetitlade debutalbumet, som följdes av tjuguså recensioner, en turné genom Europa och ett par minuturnéer i England.

Häromvintern släpade de ut sina instrument på gatan utanför replokalen för att föreviga nya låten Cold Wind. Bloggen It's a trap! sammanfattade det kanske bäst: "Playing outside is usually bad enough on a good day, but that just looks painful."

De senaste inspelningarna har gjorts tillsammans med Martin Ehrencrona i Studio Cobra. Det nya materialet kombinerar energin från liveframträdandena med mörka ljudlandskap och lätta melodier. Låtarna Void Lodge och Cold Wind är de första smakproven och släpps av Svart Records som 7"-singel den 31 augusti 2012.

## RÖSTER OM VOID LODGE

**Dave Wyndorf:** "I really like the Scraggs. They sound to me like a indie Hawkwind."

**Michael Balzary:** "The spirit is rockin."

**Josef Daagarsson:** "Som en hållristning av neonljus."

**It's a trap:** "At long last, new music from the Scraggs!"

**What We Do Is Secret:** "Gävles finest"

**Dangerkids.se:** "Premiär för en ny låt med fantastiska The Scraggs"

**Musikindustrin.se:** "Bäst just nu enligt Claes Olson: The Scraggs Void Lodge"

## RECENSIONER AV DEBUTPLATTAN (2008)

**It's a trap:** "It's hard to beat the sound of four dudes playing together in the same room, giving it their all and that's exactly what The Scraggs sound like. Think: The Stooges, The Sonics or any other proto-punk band worth their salt. Aside from Australians Eddy Current Suppression Ring, I really can't think of any other current acts that can compete..."

**4/5 Anders Samuelsson/Musiklandet:** "Högtalarna viker sig och det enda man kan tänka på är att höja lite till"

**4/5 Sebastian Zweiniger - Muzic.se:** "Faktum är att jag är tveksam till om någon gjort det här bättre än The Scraggs."

**9/10 Jocke Nilsson - Bored to Death:** "Plattan är sjukt sexig, dansant och stenhård på en och samma gång. [...] Perfekt för att lära lillsyrren definitionen för bra skit"

**7/10 Kristian Gustafsson - Denimzine** "live är de fantastiska [...] tyvärr har de aldrig imponerat med sitt inspelade material. Fram tills nu."

**Mats Guldbbrand - Dagens Skiva** "Vokalistens röst sitter som en smäck. Eller, hela bandet sitter som en smäck helt enkelt."

**TT Spektra** 4/5, **OX-Fanzine(DE)** 8/10, **Groove(NO)** 5/7, **4/5 Arbetarbladet, Gefle Dagblad** 4/6, **Falu Kuriren** 4/5